

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №102 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

**IV районный культурно-образовательный конкурс
«Музейный сэнсэй: ДОУ»**

**Номинация:
Методическое описание
«Музейное пространство: от идей к событиям»**

**Мини-музей
«Игрушка своими руками»**

Разработчики:
Крылова Ольга Леонидовна,
воспитатель
Миляева Мария Евгеньевна,
учитель-логопед
Мяэ Галина Викторовна,
старший воспитатель
Степанова Виктория Андреевна,
воспитатель
Федорова Елена Юрьевна,
воспитатель

2025 – 2026 уч.г.

Введение

Краткая характеристика учреждения

Полное наименование образовательной организации: государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 102 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.

Сокращенное наименование образовательной организации: ГБДОУ детский сад № 102 Невского района Санкт-Петербурга.

Дата создания образовательной организации: 01.08.1977, решение Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся от 04.07.1977 №504, приказ по ясли-саду №102 от 01.08.1977 №1.

Актуальность создания мини-музея «Игрушка своими руками» для учреждения

В современном мире, где цифровые технологии стремительно занимают место традиционных форм досуга, особую ценность приобретают сохранение культурных традиций и развитие творческого потенциала детей. Создание мини-музея «Игрушка своими руками» в детском саду является таким примером. Его актуальность обусловлена несколькими ключевыми факторами.

Во-первых, это мощный инструмент воспитания и развития ребенка. Игрушка, созданная собственными руками, обладает особым магнетизмом. Она несет в себе тепло рук мастера, частичку его души, что делает ее по-настоящему уникальной. Дети, участвуя в создании таких игрушек, не только развивают мелкую моторику, усидчивость и фантазию, но и учатся ценить труд, вкладывать в творчество свои эмоции и идеи. Музей же становится площадкой для демонстрации этих достижений, стимулируя у детей чувство гордости и повышая их самооценку.

Во-вторых, мини-музей исторически и культурно обогащает образовательный процесс. Каждая игрушка, созданная вручную, – это отражение народных промыслов, традиций и эстетики. Изучая историю создания игрушек, дети погружаются в мир прошлого, знакомятся с культурным наследием своего народа. Это способствует формированию у них чувства принадлежности к своей культуре и воспитанию уважения к истории.

В-третьих, мини-музей способствует укреплению связи между детским садом, семьей и сообществом. Родители активно вовлекаются в процесс изготовления игрушек вместе с детьми, что создает благоприятную атмосферу для совместного творчества. Это также отличная возможность для проведения мастер-классов, выставок и встреч, которые объединяют не только детей и педагогов, но и всех неравнодушных к детскому творчеству взрослых.

Таким образом, создание мини-музея «Игрушка своими руками» в детском саду – это не просто модная инициатива, а глубоко продуманный и актуальный проект, имеющий огромное педагогическое, культурное и социальное значение. Он позволяет раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, привить ему любовь к труду и искусству, а также сохранить и передать ценности народной культуры будущим поколениям

Визитная карточка музейного пространства

Тема мини-музея – «Игрушки своими руками».

Тема мини-музея становится живой средой для обучения. Дети могут не только рассматривать игрушки, но и узнавать о материалах, техниках изготовления, истории появления тех или иных видов игрушек. Это формат обучения через взаимодействие, где каждый экспонат становится объектом исследования и обсуждения. Педагоги используют музей как площадку для проведения тематических занятий, викторин, рассказов, тем самым делая процесс познания увлекательным и запоминающимся.

Особое значение мини-музей приобретает в контексте развития междисциплинарных связей. Создание игрушек затрагивает области декоративно-прикладного творчества, конструирования, рисования, а изучение их истории подводит к знакомству с культурологией, историей и даже основами социологии. Это позволяет формировать у детей целостную картину мира, видеть взаимосвязь различных явлений и процессов.

Важным аспектом является и формирование у детей бережного отношения к вещам. Понимая, сколько усилий и времени требуется для создания игрушки, дети учатся ценить ее, ухаживать за ней, что прививает им основы ответственного потребления и рационального использования ресурсов.

Наконец, мини-музей «Игрушка своими руками» способствует развитию эстетического вкуса у детей. Они учатся различать красоту форм, цветов, материалов, оценивать гармоничность композиции. Наблюдая за разнообразием игрушек, дети расширяют свой кругозор, учатся воспринимать искусство как часть повседневной жизни.

Таким образом, создание мини-музея «Игрушка своими руками» выходит далеко за рамки простого развлечения, становясь полноценным образовательным и воспитательным инструментом, способствующим всестороннему развитию личности ребенка в соответствии с современными требованиями педагогики и культуры.

Ведущие идеи исполнения экспозиции в педагогической работе

Экспозиция мини-музея – это не просто демонстрация материалов, а целенаправленный процесс формирования у обучающихся целостного представления о предмете, явлении или периоде. Ключевым здесь выступает **концептуальность**, определяющая смысловое ядро всей выставки. Экспозиция игрушек имеет четкую идею – они выполнены детьми или при их помощи.

Следующая важная идея – **интерактивность**. Современная педагогика требует активного вовлечения обучающихся в образовательный процесс. Поэтому экспозиция должна предоставлять не только пассивное созерцание, но и возможности для взаимодействия. Мини-музей игрушек – это наилучшее воплощение этой идеи.

Наглядность и образность – еще один краеугольный камень успешной экспозиции. Визуальная информация усваивается быстрее и глубже. Что может быть лучше, доступней, чем игрушка, сделанная своими руками!

Наконец, **педагогическая целесообразность** является интегральным принципом. Каждое решение при создании экспозиции – от выбора объектов до их расположения и текстового сопровождения – подчинено конкретным образовательным задачам. Экспозиция соответствует возрастным особенностям целевой аудитории, уровню ее подготовки и целям обучения.

Концепция и структура мини-музея «Игрушка своими руками»

Представьте себе: что для ребенка самое важное? Что его по-настоящему захватывает, заставляет забыть обо всем и с головой погрузиться в процесс? Конечно же, игра! Это не просто забава, это целый мир, в котором он – главный герой, исследователь, творец. Игра – это его ведущая деятельность, его способ жить и развиваться. И вот тут на сцену выходит – игрушка. Это не просто предмет, это целая философия! Это умение взять эту невероятную энергию, эту естественную тягу к игре и направить ее на обучение, на развитие, на достижение целей. Когда мы используем музейное пространство, наши экспонаты, игровые технологии, мы не заставляем, а вдохновляем. Мы не учим, а помогаем открывать. Мы не работаем, а играем – и получаем потрясающие результаты!

Зоны мини-музея «Игрушка своими руками»:

1. Экспозиционная зона (стационарная). Здесь размещаются:
 - готовые игрушки,
 - традиционные народные игрушки,
 - современные арт-объекты из перерабатываемых материалов,
 - работы самих детей (с указанием автора и возраста).
2. Творческая мастерская (мобильная).
Это пространство для мастера-классов и самостоятельной работы:
 - рабочие столы с инструментами и материалами;
 - зона для шитья и вязания;
 - уголок лепки (глина, пластилин, солёное тесто);
 - материалы для бумажного творчества (оригами, квиллинг, аппликация).
3. Интерактивная зона (мобильная) включает:
 - «Конструктор игрушек»: набор деталей для сборки (деревянные заготовки, ткани, пуговицы, ленты);
 - «Лаборатория материалов»: образцы разных материалов с описанием свойств;
 - «Эскизная студия»: мольберты, карандаши, краски для создания собственных проектов.
4. Реставрационная зона (мобильная).
Место, где дети под руководством педагога могут восстанавливать старые игрушки.

Используемые образовательные технологии

В современном дошкольном образовании интеграция инновационных образовательных технологий является ключом к всестороннему развитию детей. К числу активно используемых образовательных технологий в мини-музее «Игрушка своими руками» можно отнести:

Игровые технологии: этот подход базируется на принципе обучения через игру. Сюда входят дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, а также игры с правилами. Они стимулируют воображение, развивают социальные навыки, логическое мышление и мелкую моторику, атрибуты для игр – это экспонаты из нашего музея.

Технологии проектной деятельности: метод проектов позволяет детям самостоятельно исследовать интересующие их темы, ставить цели, планировать и

реализовывать свои идеи. Это способствует развитию самостоятельности, инициативности, умения работать в команде и навыков решения проблем.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): использование мультимедийных презентаций, интерактивных досок помогают визуализировать сложные понятия: из чего выполнена игрушка, какой материал применен для изготовления, какое значение она имеет в культуре народа, в истории и т. д.

Технологии исследовательской деятельности: этот подход направлен на развитие познавательной активности детей, их любознательности и стремления к познанию мира. Экспериментирование, ТРИЗ (системный оператор), наблюдения, поисково-исследовательская деятельность позволяют детям самостоятельно делать выводы и формировать научное мировоззрение.

Здоровьесберегающие технологии: особое внимание уделяется созданию условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья детей. Это включает гимнастику, дыхательные упражнения, арт-терапию, сказкотерапию.

Применение этих технологий в комплексе позволяет создать максимально благоприятную и эффективную образовательную среду мини-музея, отвечающую современным требованиям и индивидуальным потребностям каждого ребенка.

Система музейно-образовательных практик

Сроки	Тема	Содержание
Сентябрь	Определение темы будущего мини-музея	Проведение родительского собрания, детского совета с целью определения темы мини-музея и зоны экспозиции
Октябрь	Занятия в мини-музее: <ul style="list-style-type: none"> • «Музей и его правила» • «Какие бывают игрушки» • «Из чего сделаны игрушки» • «Музейный детектив» 	Пополнение мини-музея «Игрушка своими руками» экспонатами Знакомство с экспозицией мини-музея
Ноябрь	Игротека «Оживи игрушку» (создание мини-спектакля с самодельными куклами)	Игры с игрушками мини-музея Разыгрывание театральных этюдов с использованием музейных экспонатов Пополнение экспозиции мини-музея
Декабрь	Мастер-класс «Новогодняя ёлочная игрушка»	Мастер-класс с детьми по изготовлению ёлочных игрушек Пополнение экспозиции музея

Сроки	Тема	Содержание
Январь	Мастер-класс «Занимательные крышечки»	Мастер-класс с родителями по изготовлению игрушек из бросового материала Пополнение экспозиции музея
Февраль	«Дизайн-бюро» (разработка коллекции игрушек по заданной теме)	Создание военной техники из бросового материала Пополнение экспозиции мини-музея
Март	Занятие «История игрушки»	Знакомство с традиционными промыслами русской народной игрушки
Апрель	Тематическая фотовыставка «Игрушки народов мира»	Знакомство с традициями разных народов через народные игрушки
Май	Семейный конкурс «Моя авторская игрушка»	Создание семейных авторских игрушек

Образовательные эффекты

«Игрушка своими руками» - не просто поделки, а целый мир открытий для малышей, которые помогают расти и развиваться!

В нашем детском саду мини-музей «Игрушка своими руками» – это не просто уголок с детскими поделками. Это настоящее пространство для творчества, обучения и развития, где каждый малыш может почувствовать себя настоящим мастером и исследователем. Представляем удивительные образовательные эффекты, которые мы наблюдаем благодаря этому проекту.

Развитие мелкой моторики и координации: работа с мелкими деталями, нитками, клеем, ножницами (под присмотром воспитателя, конечно!) – все это активно тренирует пальчики и кисти рук. Это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие речи, памяти и внимания.

Стимуляция творческого мышления и воображения: нет строгих правил и шаблонов! Дети сами выбирают материалы, цвета, формы, придумывают истории для своих игрушек. Это развивает их фантазию, учит мыслить нестандартно и находить оригинальные решения.

Формирование представлений о материалах и их свойствах: дети знакомятся с различными текстурами (мягкий фетр, гладкий пластик, шершавая бумага), учатся понимать, как они ведут себя при взаимодействии (что-то рвется, что-то гнется, что-то клеится). Это закладывает основы для понимания окружающего мира.

Развитие познавательных процессов: в процессе создания игрушки дети учатся планировать свои действия, ставить цель, искать пути ее достижения, анализировать результат. Это тренирует их внимание, память, логическое мышление.

Расширение словарного запаса: обсуждая процесс создания, называя материалы, цвета, формы, дети активно пополняют свой словарный запас. Они учатся описывать свои действия и эмоции.

Формирование навыков самообслуживания и самостоятельности: дети учатся аккуратно работать с материалами, убирать за собой, бережно относиться к своим творениям. Это воспитывает ответственность и самостоятельность.

Знакомство с основами конструирования и дизайна: даже самые простые игрушки требуют некоторого понимания формы, пропорций, сочетания цветов. Дети интуитивно осваивают эти базовые принципы.

Развитие усидчивости и терпения: создание игрушки – это процесс, который требует времени и внимания. Дети учатся концентрироваться на задаче, не бросать начатое, доводить дело до конца.

Повышение самооценки и уверенности в себе: когда ребенок видит результат своего труда, когда его игрушка вызывает восхищение у других, это невероятно укрепляет его веру в свои силы. Он чувствует себя успешным и значимым.

Развитие коммуникативных навыков: дети делятся идеями, помогают друг другу, обсуждают свои работы. Это учит их слушать, договариваться, выражать свои мысли и уважать чужое мнение.

Формирование чувства принадлежности и коллективизма: мини-музей становится общим делом, гордостью группы. Дети чувствуют себя частью команды, которая вместе создает что-то красивое и интересное.

Создание позитивной эмоциональной атмосферы: творческий процесс всегда наполнен радостью, удивлением и удовлетворением. Это способствует формированию положительного эмоционального фона в группе.

Возможность для самовыражения: каждый ребенок уникален, а авторская игрушка в его воплощении самобытна и удивительна.